

高津市民オーケストラ 第25回定期演奏会 練習予定

| 練習日 | 曜日 | 時間帯 | 場所 | 指揮指導 | 形態 | 祝典序曲 | アルジェリア組曲 | | | | Sym.5 | | | | アンコール ロザムンデ | 備考 | |
|--------|----|----------------|-------|-------------|---------------|------|----------|----|----|---|-------|----|----|----|----------------|----|--|
| | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | | | |
| 7月6日 | 土 | 夜間 17:45～20:45 | 高津市民館 | 視聴覚室 | 池澤先生 | 弦分奏 | | | | | ※ | ※ | ※ | ※ | | | |
| | | 夜間 17:45～20:45 | 宮前市民館 | 視聴覚室 | 瀧澤先生 | 管打分奏 | | | | | ※ | ※ | ※ | ※ | | | |
| 7月13日 | 土 | 午後 13:15～16:45 | 幸市民館 | 大会議室 | 吉田先生 | 全奏 | | | | | 1 | 2 | 3 | | 4 | | |
| 7月20日 | 土 | 夜間 18:15～21:00 | すくらむ | ホール | 吉田先生 | 全奏 | 1 | 4 | 3 | 5 | 2 | | | | | | |
| 7月27日 | 土 | 午後 13:15～16:30 | すくらむ | ホール | 宮野谷先生 | 全奏 | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 8月3日 | 土 | 午後 13:15～16:30 | すくらむ | ホール | 宮野谷先生 | 全奏 | 1 | 4 | 3 | 5 | 2 | | | | | | |
| 8月10日 | 土 | | | | | | お休み | | | | | | | | | | |
| 8月17日 | 土 | 午前 9:15～11:45 | 多摩市民館 | 大会議室 | 吉田先生 | 弦分奏 | | | | | | ※ | ※ | ※ | ※ | | |
| | | 午後 13:15～16:30 | すくらむ | ホール | 吉田先生 | 管打分奏 | | | | | | ※ | ※ | ※ | ※ | | |
| 8月24日 | 土 | 午後 13:15～16:45 | 幸市民館 | 大会議室 | 宮野谷先生 | 全奏 | 1 | 4 | 3 | 5 | 2 | | | | | | |
| 8月31日 | 土 | 午後 13:15～16:30 | すくらむ | ホール | 瀧澤先生 | 全奏 | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 9月7日 | 土 | 夜間 18:15～21:00 | すくらむ | ホール | 吉田先生 | 全奏 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| 9月14日 | 土 | 午前 9:15～11:45 | 土橋小学校 | 多目的ホール | 吉田先生 | 弦分奏 | ※ | ※ | ※ | ※ | ※ | ※ | ※ | ※ | ※ | ※ | |
| | | 午後 13:15～16:45 | 日吉分館 | 第3・4 学習室 | 吉田先生 | 管打分奏 | ※ | ※ | ※ | ※ | ※ | ※ | ※ | ※ | ※ | ※ | |
| 9月21日 | 土 | 夜間 17:45～20:45 | 麻生市民館 | 大会議室 | 吉田先生 | 全奏 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | ※ | ※ | ※ | ※ | | |
| 9月28日 | 土 | 午前 9:15～11:45 | 土橋小学校 | 多目的ホール | 未定 | 全奏 | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 10月5日 | 土 | 未定 | 未定 | | | | | | | | | | | | | | |
| 10月12日 | 土 | 午後 13:15～16:30 | すくらむ | ホール | 吉田先生 | 全奏 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| 10月18日 | 金 | 夜間 18:30～20:45 | 多摩市民館 | 大ホール | 吉田先生 | 全奏 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| 10月19日 | 土 | 午前 午後 | 多摩市民館 | 大ホール | 本番(第25回定期演奏会) | | | | | | | | | | | | |
| 回数⇒ | | | | | | | 15 | 13 | 13 | | 13 | 14 | 15 | 15 | 14 | 8 | |

・会場の利用可能時間：市民館（開錠）8:45、12:45、17:15（音出し可）9:00、13:00、17:30 すくらむ（開錠）9:00、13:00、18:00

- ・パート全員が参加できない場合は、事前にパート幹事とインスペクターに報告してください。
- ・途中から参加される方は、練習室の外でチューニングを終了させてから参加してください(442Hz)。
- ・練習中の指摘事項はすべて楽譜に記入しましょう。
(弦楽器の場合は、練習前にプラト内でどちらが記入するか決めておきましょう)
- ・練習中は携帯電話の音が鳴らないように確認してください。
- ・スケジュールは変更になる場合がございます。
- ・表中の番号は練習順番になります。
- ・譜面台は持参願います