

練習日	曜日	時間帯	会場		指揮指導	形態	プレコン	序曲	ベートーヴェン 交響曲第9番				備考	
									第一楽章	第二楽章	第三楽章	第四楽章		
7月8日	土													おやすみ
7月15日	土	夜間	18:15~21:00	すくらむ	ホール	吉田先生	全奏			1	2	3	4	
7月22日	土	夜間	18:15~21:00	すくらむ	ホール	吉田先生	全奏			1		2		
7月29日	土	夜間	18:15~21:00	すくらむ	ホール	長縄先生	全奏				1		2	
8月5日	土	午後	13:15~16:30	すくらむ	ホール	長縄先生	管打分奏			※	※	※	※	
		午後	13:15~16:45	幸市民館	音楽室	池澤先生	弦分奏			※	※	※	※	
8月12日	土													おやすみ
8月19日	土	夜間	18:15~21:00	すくらむ	ホール	池澤先生	弦分奏		※	※	※	※	※	
		午後	13:15~16:45	幸市民館	大会議室	瀧澤先生	管打分奏		※	※	※	※	※	
8月26日	土	午後	13:15~16:30	すくらむ	ホール	吉田先生	全奏	1			2		3	
9月2日	土		なるたけ午後	未定	未定	吉田先生	全奏	1	2			3		
9月9日	土		なるたけ午後	未定	未定	吉田先生	管打分奏(案)	※	※	※	※	※	※	
9月16日	土		なるたけ午後	未定	未定	(吉田先生)	弦分奏(案)	※	※	※	※	※	※	
9月23日	土		なるたけ午後	未定	未定	未定	未定							
9月30日	土	夜間	18:15~21:00	すくらむ	ホール	吉田先生	全奏	1	2	3	4	5		
10月7日	土		なるたけ午後	未定	未定	吉田先生								
10月14日	土		なるたけ午後	未定	未定	吉田先生								
10月21日	土	夜間	18:15~21:00	すくらむ	ホール	未定								
10月28日	土	夜間	18:15~21:00	すくらむ	ホール	吉田先生								
11月4日	土		なるたけ午後	未定	未定	未定								
11月11日	土	午前	9:15~12:00	すくらむ	ホール	吉田先生								
		午後	13:15~16:30			吉田先生								
11月18日	土	夜間	18:15~21:00	すくらむ	ホール	吉田先生								
11月25日	土		なるたけ午後	未定	未定	未定								
12月3日	日	夜間	18:00-21:15	ミュージア	ホール	吉田先生		※	※	※	※	※	※	オケ・合唱合わせ
12月9日	土	午前	9:15~11:30	すくらむ	ホール	未定								
12月17日	日	夜間	18:00-21:15	ミュージア	ホール	吉田先生		※	※	※	※	※	※	オケ・ソリスト(予定)・合唱合わせ
12月23日	土	夜間	18:00-21:15	ミュージア	ホール	第九GP								
12月24日	日	全日	9:00-16:30	ミュージア	ホール	第九本番								

グレーの欄は
会場・時間帯・
練習計画など
未決定

・会場の利用可能時間：市民館（開錠）8:45、12:45、17:15
（音出し可）9:00、13:00、17:30 すくらむ（開錠）9:00、
13:00、18:00
・パート全員が参加できない場合は、事前にパート幹事とインス
ペクターに報告してください。
・途中から参加される方は、練習室の外でチューニングを終了
させてから参加してください(442Hz)。
・練習中の指摘事項はすべて楽譜に記入しましょう。
（弦楽器の場合は、練習前にブルト内でどちらが記入するか
決めておきましょう）
・練習中は携帯電話の音が鳴らないように確認してください。
・スケジュールは変更になる場合がございます。